

Qui a tué le Tango - Presse

Buenos Aires est, sans aucun doute, la capitale mondiale du tango, mais cette musique bouleverse nos coeurs et nos sens au-delà des frontières, nous enivre de Berlin à Goeteborg, et partout ailleurs.

Après avoir réalisé divers arrangements musicaux pour MalvaKvartetten, l'accordéoniste berlinois Gerhard A. Schiewe et le quatuor à cordes suédois décident d'approfondir leur travail, car ils partagent une même passion... le tango.

Violons, alto, violoncelle et accordéon se répondent et fusionnent, pour donner au tango toute son âme... et c'est de cette surprenante rencontre entre cordes et accordéon que va naître l'ensemble "Qui a tué le tango".

Le tango est poésie, musique et danse à la fois. Il nous parle d'amour, de tristesse et d'espoir, il nous fait rêver et nous emporte... Et aimer le tango, c'est le rendre immortel...