

Qui a tué le Tango - Pressmeddelande

Vem har sagt att tangon bara hör hemma i Buenos Aires?

Tangon äger väl rum där den finner din själ. MalvaKvartetten från Göteborg och ackordeonisten Gerhard A. Schiewe från Berlin träffades med anledning av arrangeringsuppdrag – ett inspirerande möte som kom att leda till bildandet av Qui a tué le Tango.

Från första stund väcktes en stor nyfikenhet och spänning mellan violinerna, violan, cello och ackordeonet. Den kammarmusikaliska tanken tog allt mer form och deras gemensamma passion tändes.

Först när drömmar går förlorade försvinner nostalgin som i tangon melankoliskt klingar. Historier berättas och sinnlighet uppstår för en stund, fjärran vardagens verklighet.

Så länge människor älskar denna musik, kommer tangon leva vidare.